



35a TROBADA VIRTUAL DE CENTRES EN VALENCIÀ 2021

Activitats i propostes per a una Trobada comarcal

Som Gent de Trobades

Coordinadora de Centres en Valencià de la Ribera

Què ha passat fins ara?

La situació sense precedents propers que ha provocat la pandèmia global de la COVID-19 ha fet trontollar una normalitat quotidiana feta costum. La irrupció d'esta pandèmia, observable no sols als mitjans, sinó al nostre voltant immediat, ha posat a prova no sols la capacitat de resposta dels serveis públics —l'educació, la sanitat—, també la capacitat humana d'adaptació a l'adversitat, a les situacions col·lectives de risc.

En el cas de l'educació, hem de reconèixer que, tant durant el llarg confinament com, després, en l'engegada dels centres educatius, amb un esforç considerable, s'ha estat a l'altura del gran repte, sense que la nova normalitat significara una pèrdua sensible de la qualitat educativa ni una renúncia del model d'aprenentatge que ha acompanyat sempre l'ensenyament en valencià. El model educatiu ha continuat sent inclusiu, transversal, coeducatiu, compensador de desigualtats, amb una mirada ètica sobre el món, cooperatiu i amb una dosi alta de corresponsabilitat amb les famílies, les AMPA i les administracions.

Com ha afectat la 35a Trobada?

A la 35a Trobada Alzira 2020 ens ha agafat enmig dels treballs d'organització d'una trobada, festiva i multitudinària, la qual prometia ser magnífica, com totes i cadascuna de les anteriors, amb la participació de les comunitats educatives i les entitats socials de la comarca. No renunciem, però, a fer-la, amb nous formats virtuals que s'adapten als protocols preventius sanitaris.

Ens reinventem per continuar sent l'escenari en què s'expressa el suport compartit a l'ensenyament en valencià i a la dignificació de l'ús social de la nostra llengua. En esta cruïlla de camins, hem de decidir, entre totes i tots, què volem fer i com ho volem fer, **sense necessitat d'haver de sobrecarregar de feina les comunitats educatives ni les entitats socials**. El més raonable és que, davant del catàleg d'activitats que vos proposem, vosaltres en **trieu aquelles que millor s'ajusten a les vostres característiques d'escolarització, als vostres protocols preventius**.

La 35a Trobada 2020, per motius d'oportunitat, deixa de ser un esdeveniment cultural i educatiu que se celebre, amb exclusivitat, a Alzira, per a transformar-se en un esdeveniment d'àmbit comarcal que es durà a terme, com una pluja vivificadora que fa saó, a tot arreu de la Ribera. El 2021, cal fer un esforç més intens en la creació d'un gran marc comunicatiu que done a conèixer les activitats de la 35a Trobada que es realitzen en tota la comarca, com hem fet, darrerament, amb el lliurament del Premi Sambori.

El catàleg d'activitats que podeu veure a continuació conté no sols les activitats habituals de totes les Trobades de la Ribera (tallers, paradetes, entaulat...) sinó d'altres que s'han proposat al si dels àmbits de treball de la Comissió Organitzadora de la 35a Trobada Alzira 2020. Hem considerat que l'esforç invertit pels àmbits de treball no es podia escórrer entre els dits, amb més motiu si depenia de la voluntarietat de les comunitats educatives. Quant a les inscripcions, es faran, com sempre, per mitjà d'un formulari en què s'indicarà com ens adaptarem als nous contextos.



TALLERS I PARADETES CÍVIQUES



Els tallers interactius de les comunitats educatives i les paradetes cíviques de les entitats cíviques són activitats habituals de les Trobades de la Ribera. En el nou format virtual es poden organitzar en espais més reduïts i compartir amb la participació, seguint les indicacions dels protocols sanitaris, d'alumnes i professorat de grups bombolla.

Si l'entorn físic canvia, en el cas que es feren a l'exterior, el model de participació és semblant al dissenyat per a altres activitats educatives o curriculars programades als centres. Quant a les entitats cíviques, les oportunitats per triar un espai són majors, sempre seguint les recomanacions en matèria de salut laboral i actes públics.

Cal recordar que el contingut dels tallers interactius i de les paradetes cíviques ha estat sempre de temàtica lliure, tot i que en les darreres Trobades l'organització suggeria temàtiques específiques a fi d'estimular projectes educatius locals o comarcals.



En la 35a Trobada Alzira 2020, proposàvem la temàtica urgent de l'**emergència climàtica**, amb tot un univers de qüestions complementàries (sostenibilitat, economia de proximitat i circular, reciclatge, autosuficiència, consum i polítiques mediambientals...) o donar a conèixer la

figura i obra d'**Empar Navarro**, una mestra republicana, precursora, en part, del model educatiu que, en l'actualitat, treballem a les aules, també amb un conjunt de temàtiques complementàries (coeducació, models inclusius, aprenentatge en valencià, escola activa...)

Podreu inscriure, també, en la 35a Trobada Virtual **els projectes i les experiències educatives** que dugueu a terme a les vostres comunitats educatives, en el cas dels centres educatius, i aquells **projectes culturals i socials** que heu impulsat en què la llegua vehicular siga el valencià o els continguts beneficien la comarca o un sector concret d'escolarització.



En el formulari d'inscripció, ens assenyalareu les característiques dels vostres tallers interactius i de les vostres paradetes cíviques i vos demanarem el material informatiu i visual que necessitem perquè formeu part de la memòria històrica de les Trobades de la Ribera.

RETROBADES



ACTUACIONS D'ENTAUTAT



Les actuacions d'entaulat estan condicionades per les mateixes circumstàncies que els tallers interactius i les parades cíviques. El reportatge fotogràfic haurà de recollir-ne les instantànies més rellevants. Així mateix, és important extreure les precaucions i cuidar les condicions en què es representen els números musicals que constitueixen l'actuació.

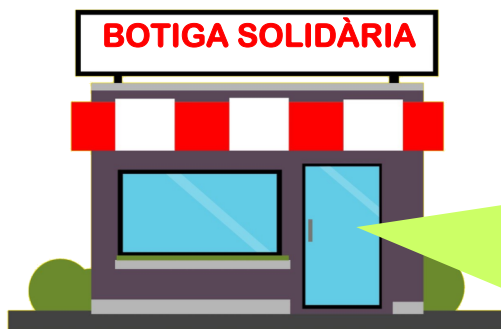
Els assajos s'han de planificar seguint les instruccions dels vostres protocols preventius. El lloc i els participants, l'utilitatge i els vestits, els recursos tècnics, etc; exigeixen uns plantejaments més rigorosos. Així i tot, la preparació de les actuacions d'entaulat no és missió impossible. No vos oblideu de triar les cançons o les músiques

del gran bagatge que actualment tenim de cantants, grups de música en valencià. Necessiten el nostre suport i reconeixement.



D'altra banda, comptant amb la durada màxima de l'audiovisual final, podeu fragmentar la vostra actuació en escenes curtes, com ho fan els musicals als grans teatres, per tal de distribuir-ne la participació entre diversos grups bombolla.

Quant al formulari d'inscripció, les indicacions fetes per als tallers i parades serveixen també per a les actuacions d'entaulat.



Tots els productes que adquiriu en la nostra **BOTIGA SOLIDÀRIA** tenen el valor de **DONATIU**, el qual serveix per a finançar les **TROBADES DE LA RIBERA** i les activitats de promoció del valencià a la comarca.

CERCAVILA CÍVICA



“La cercavila de la Trobada és la passejada d'un riu de gent que recorre l'itinerari que va des d'una entrada principal del poble amfitrió de la Trobada fins als peus de l'entaulat, on l'esperen els membres de la Comissió Organitzadora que van dient el nom de cada centre. El riu de gent està format pels grups de persones que moments abans han muntat al carrer els tallers i les parades.”

Cada grup humà porta una pancarta en què es mostra un eslògan reivindicatiu referit al valencià o a una millora substancial de la seua comunitat educativa. La cercavila cívica s'ompli, a vessar, d'una maror de mil melodies provinents de xaranges, tabals i dolçaines que s'esfilagarsen creant una atmosfera de festa indescriptible. Mentre travessen la població, el comboi de retrobar-se

PREMI SAMBORI 2021



El premi Sambori és el concurs europeu de literatura en valencià més important adreçat a l'alumnat de centres educatius, no sols en la nostra llengua, sinó en qualsevol llengua continental, pel nombre de participants i per la seua extensió geogràfica. Es tracta d'una proposta de taller d'escriptura narrativa que compta amb una resposta entusiasta de bona part dels centres educatius, als quals el professorat converteix el Premi en un projecte educatiu en què es treballa activament l'expressió escrita, els estils literaris i, sobretot, la rondallística més tradicional.

El premi Sambori, amb un organigrama de jurats, repartits entre els diferents nivells educatius, posseeix un format que s'adapta amb molta facilitat als agrupaments i a la metodologia de treball reclamats pels protocols de prevenció que s'apliquen durant la pandèmia. Resulta molt funcional per als grups bombolla, les deliberacions dels jurats locals i comarcals es duen a terme d'una manera externa, així com les resolucions, i el lliurament dels premis es realitza centre a centre.



A més a més, és molt senzill fer-ne la crònica visual del procés de creació literària. Els testimonis audiovisuals s'integraran en un àlbum de fotos amb els actes de lliurament. Amb tots estos materials audiovisuals no sols es poden publicar en els webs, blocs i xarxes socials de cada comunitat educativa, sinó que, en el seu conjunt, constitueixen un arxiu històric d'una experiència col·lectiva de la qual es pot aprendre en les futures edicions.

amigues i amics fa que les seues cares s'il·luminen de joia. El guirigall d'exclamacions es barregen a poc a poc en la maror de les mil melodies, com una fragorosa tempesta que aconsegueix fer eixir els veïns al banquet de casa”.

Esta descripció emotiva de la cercavila cívica ens fa enyorar un temps gens llunyà en què caminàvem amb persones que s'estimaven la llengua i el País. Un temps gens llunyà en què les cercaviles de la Trobada posseïen una càrrega simbòlica que cal conservar en la celebració de la 35a Trobada Virtual 2021.



Per tal d'aconseguir-ho, cada comunitat educativa pot fer una minicercavila o una concentració a les portes del centre, respectant el protocol preventiu. La confecció de la pancarta és també un motiu per reivindicar millores per al centre. Una imatge perfecta perquè forme part de la memòria visual d'una Trobada atípica.



Vols ser membre de la comissió organitzadora telemàtica de la 35a Trobada Virtual 2021? Podràs fer les teues aportacions i realitzar el teu voluntariat en tasques de coordinació de les comunitats educatives inscrites en la Trobada. **<FORMULARI D'INSCRIPCIÓ>**

Botiga Solidària

35a Trobada Virtual de la Ribera 2021

Els productes que hi ha a l'aparador de la nostra BOTIGA SOLIDÀRIA no estan a la venda, sinó que constitueixen un **DONATIU** per a finançar l'organització de la Trobada 2021, els nostres projectes socials i les campanyes de promoció del valencià que impulsem a la Ribera al llarg de l'any. **Ajuda'ns a fer el nostre treball. Fes-nos costat.**



SAMARRETA DE RECORD

8€

MASCARETA
Homologada
Llavable

5€

GORRA

5€

**Unim-nos
Unim-nos
Unim-nos**
Activistes pel Valencià

6€
unitat

5€

TASSA ADULTS

CALENDARI DE PARET

TASSA INFANTIL

Un nou any carregat també de projectes i activitats



35a Trobada Virtual de Centres en Valencià de la Ribera
+informació: www.gentdetrobada.org



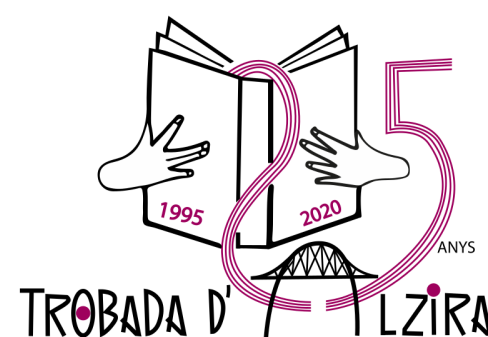
Clica en l'enllaç per fer-ne la comanda: <https://click.ru/SKPw5> + informació: coordlariberabotiga@gmail.com

Ajuda'ns a fer el nostre treball: fes-nos costat!



Proposta d'activitats de la comissió organitzadora de la 35a Trobada Alzira 2020

A continuació, vos donem a conèixer una relació d'activitats sorgits del treball dels diferents àmbits de treball de la comissió organitzadora de la 35a Trobada Alzira 2020. Creiem oportú traslladar-vos les propostes perquè darrere de les quals hi ha un esforç col·lectiu continuat que no podem desaproveitar. Tot i que el conjunt de Trobades de la Federació Escola Valenciana estan dedicades a la figura d'Empar Navarro, una mestra republicana amb un ideari polític i pedagògic que la vincula als models educatius defensats, posteriorment, pels moviments de renovació pedagògica, la 35a Trobada Alzira 2020 també estava dedicada a l'emergència climàtica, a fi d'obrir un debat al sector de l'ensenyament i proporcionar recursos educatius que despertin consciències i generen respostes concretes en la lluita contra el canvi climàtic.



Els pilars de la sostenibilitat



Fou una de les primeres propostes de l'àmbit de treball de sostenibilitat mediambiental consistent en la creació d'una exposició

efímera, al carrer, sobre les iniciatives que podia assumir la ciutadania per combatre el canvi climàtic.

El fonament de la idea era ben simple: si volem aturar les causes que acceleren el canvi climàtic, els consumidors i les consumidores han de canviar el seu comportament, aprenent hàbits de consum més sostenibles per construir un món que deixi de contaminar, amb un

model productiu respectuós amb la natura.

Dins del marc de la sostenibilitat mediambiental, els pilars de sostenibilitat treballen situacions quotidianes plantejades amb sentit comú i accions fàcilment assumibles. Els temes triats fan referència a la reducció dels combustibles fòssils pel transport rodat, a un model de consum creixent de productes naturals, sense plàstics ni embalatges d'un sol ús, renunciant a la producció alimentària basada en les substàncies químiques i apostant per la vida sana. Així, l'economia de proximitat, circular, que renunciï al mercantilisme global és una bona opció. Un estil de vida que s'inspire en la filosofia de les tres R, que no malgasti l'aigua, que opte per les fonts d'energia alternatives i no fer servir els recursos que més residus contaminants produeixen.



Per a dur a terme l'exposició efímera, reflexionarem sobre les accions que es poden realitzar, de manera individual i col·lectiva. Primer de tot, cal aconseguir unes quantes caixes de cartó usades, d'aquelles que hagen contingut algun electrodomèstic (un frigorífic, una rentadora de roba, etc).

Si les col·loquem unes damunt de les altres, formant un pilar, tindrem una figura de quatre cares, com els expositors que s'utilitzen a les ciutats com a punt d'informació ciutadana. Per tal d'aconseguir l'estabilitat necessària, caldrà posar en la base les la primera caixa marxaixes plenes d'aigua de l'aixeta perquè hi facen de contrapès. En acabant, anirem apilant la resta de caixes damunt de les altres. Garantir l'estabilitat de l'estructura és una cosa que s'ha de fer efectiva quan la situem en el lloc destinat a exposició.

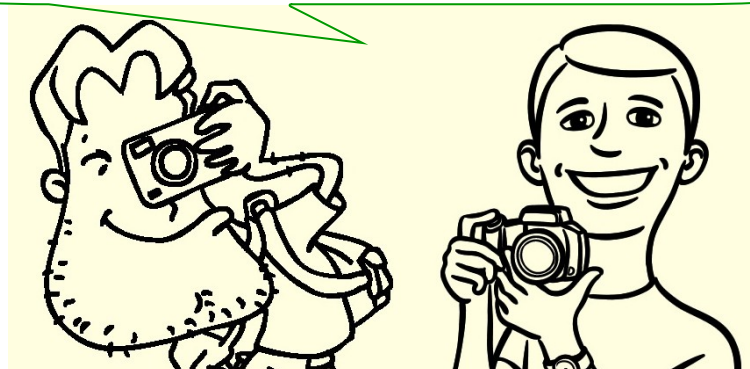
L'altura i les proporcions hi són aleatòries, però han d'estar subjectes les unes a les altres, amb fermesa, siga amb adhesius o amb elements mecànics. Ara és hora de decidir si pintem l'exterior amb unes passades de pinzell o corré del color que més vos agrada.

La retolació dels eslògans, les accions concretes i els textos explicatius es poden fer sobre les cares exteriors dels pilars o, per facilitar-ne el treball es pot fer sobre unes cartolines que apegarem més tard a les superfícies.



A les diferents cares dels pilars de sostenibilitat el contingut es distribuirà en tres apartats: un text explicatiu que expose la situació, una llista de suggeriments i un eslògan que siga el resum de la intenció que es persegueix. Estos apartats organitzaran l'espai disponible, el qual es pot il·lustrar amb tota classe de recursos visuals (dibuixos, fotos...)

Ah, no se vos oblide fer el reportatge de fotos del procés d'elaboració dels pilars de sostenibilitat i enviar-nos-el!



Xarxa comarcal d'horts escolars



Un hortet és una de les activitats escolars que més satisfaccions i vivències pot aportar a una comunitat educativa. En alguns centres de la Ribera ja acumulen un envejable recorregut en esta experiència, en altres es tracta d'un projecte a l'espera de dur-se a terme a la millor ocasió.

Ara mateix, amb els condicionants que suposa els protocols preventius de la COVID-19, no és el millor moment per a plantejar-se posar en

funcionament un projecte educatiu de tal magnitud, amb la participació entusiasta i multitudinària de l'alumnat de totes les edats, però sí de planificar i de recollir la informació bàsica i les directrius necessàries perquè l'experiència siga gratificant des del principi.

Hem aconseguit reunir un equip d'experts perquè oferisquen formació i tutelatge, instrumentals i telemàtics, sobre com posar en funcionament un hort escolar. El programa de formació aborda qüestions bàsiques que planificació d'un hort escolar, recursos i condicions que es necessiten, de les prioritats a tindre en compte, etc.

La proposta formativa té l'objectiu de crear una xarxa comarcal d'horts escolars que, en el futur, garantisca la continuïtat d'un projecte educatiu transversal associat al model educatiu en què el valencià siga la llengua vehicular d'aprenentatge. Les comunitats educatives que vulguen inscriure's en este programa de formació poden omplir el formulari corresponent a través del següent enllaç:

<FORMULARI D'INSCRIPCIÓ>



Passejant al col·le



La vida accelerada ens ha dut a espremer el temps al màxim amb el desig de eliminar el temps que considerem mort o que és una pausa entre una activitat i una altra.

Algú va dir, però, que la vida és allò que passa mentre la planifiquem i esta afirmació subratlla la importància de valorar cada moment en la seua intensitat. No hi ha temps perdut, ni moments al dia en què puguem considerar que veiem la vida passar.

La vida planificada minut a minut ens obliga a viure-la de pressa i amb este propòsit la velocitat hi juga un paper important. Però què passaria, per exemple, si ens agafàrem d'una altra manera el camí que fem per anar i

tornar a l'escola? Què passaria si no el consideràrem una mera rutina?

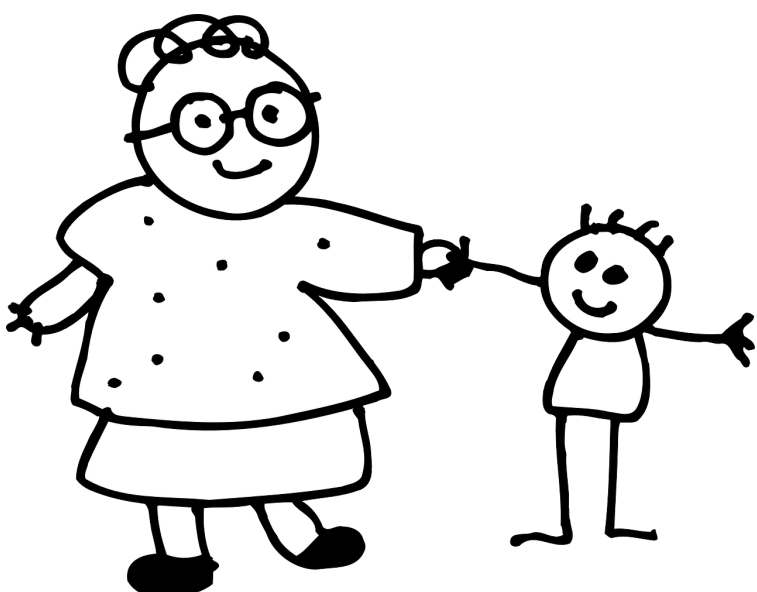
Si valoràrem el recorregut de casa al centre educatiu com un viatge curt per mantindre una conversació animada amb els fills o els pares, o els iaïos, o els companys i companyes, una infinitat de coses canviaria. El nostre temps no es malgasta, se sol desapropiatar una vegada ha passat sense omplir-lo.

Diuen que un viatge no és eixir d'un lloc i arribar a un altre, que els camí que fem és, en realitat, el sentit essencial del viatge. Recórrer el camí de casa al col·le és creuar-se amb moltes persones que hi tenen rumbos diferents, percebre com va canviant el barri, adonar-se del pas de les estacions... Un viatge així, de pocs minuts, si s'aprén a observar, a fer comentaris o a reflexionar sobre els esdeveniments que cada dia han escollit un escenari a l'abast de la vista, pot resultar una aventura quotidiana.

Si aconseguim convertir el recorregut que cobreix la distància de casa al col·le en una petita aventura que es mereix contar-la a qui està disposat o disposada a escoltar-la, haurem aconseguit també, xano-xano, guanyar una batalla al canvi climàtic, evitant que uns quants vehicles a motor cremen combustibles fòssils.



Transformem l'aventura de cada dia en un projecte educatiu. Els diferents trajectes per arribar al col·le poden estar senyalitzats, amb senyalitzacions divertides del trajecte, d'alguna característica dels llocs que es travessa. Es pot incorporar refranys de les estacions, endevinalles. També es poden personalitzar per als xiquets i xiquetes que fan anys, contar històries de les persones acompanyants, suggerir cançons, pel·lícules i activitats d'oci. Tot el volum d'informació es pot editar setmanalment en un blog: "Passejant al col·le".



Els saquets de l'esmorzar



Un dels grans factors contaminants del nostre planeta són els plàstics, els recipients i els embolcalls d'un sol ús. La utilització massiva i indiscriminada d'estos materials ha provocat un desastre mediambiental a les mars i als oceans. A esta circumstància s'afegeix la contaminació de les aigües, el tractament de residus humans i industrials i un model de consum que condemna

una bona part dels productes manufacturats en trastos rebutjables a curt termini.

Què hi pot fer la humanitat? Ser-ne conscient de les conseqüències i estudiar com afecta es nostres vides. Reduir l'ús dels materials d'ús efímer és un comportament urgent, el qual és fàcil d'assumir amb xicotets canvis en els nostres hàbits quotidians.

Si canviem els paquets, embolcalls i recipients de plàstic o alumini d'un sol ús, per exemple pel clàssic saquet de l'esmorzar o la carmanyola del dinar, tindrem molt de camí fet.

Algunes empreses de menjador escolar s'han posat mans a l'obra i no solament regalen als seus usuaris i usuàries el saquet de l'esmorzar o la carmanyola, sinó que han començat a treballar amb productes de proximitat, frescos i saludables, per a una elaboració dels menús més natural.

Més a gust en valencià



La 12a edició de la Jornada Gastronòmica de la Trobada de Centres en Valencià de la Ribera "Més a gust en valencià" se celebrarà el 28/03/2021 a la ciutat d'Alzira. Amb esta iniciativa, la qual desitgem que es difonga per la comarca, pretenem donar suport al sector de l'hostaleria tan afectat per la pandèmia global.

Com en les anteriors campanyes, el nostre objectiu és normalitzar l'ús del valencià en els menús, en l'etiquetatge i materials informatius dels establiments. La nostra llengua s'ha d'utilitzar, amb normalitat i sense estridències, en una activitat d'oci i cultural tan mediterrània. Considerem que l'ús del valencià aporta als establiments comercials una qualitat en l'atenció a la clientela que abans no tenia.

Per a la 12a edició del "Més a gust en valencià" l'oferta s'adaptarà als protocols de prevenció que estiguen vigents durant eixa època. Així i tot, "Més a gust en valencià" requerirà d'unes condicions especials, com si se celebrara el mateix de dia gran de la Trobada. Esperem que el bon oratge ens acompanye i que, com passa el dia de la Trobada, els Ajuntaments de la comarca permeten l'ocupació d'espais en la via pública perquè es garantisca les condicions òptimes, sanitàries i comercials, per a dur-se a terme.

A banda del criteri referent a l'ús del valencià, la Jornada se centrarà en els productes de proximitat, en la cuina de la terra. Per sort, vivim en una terra que posseeix unes característiques idònies per a disposar de productes de gran qualitat i una cuina a la seua altura.

Menjar no es redueix sols a alimentar-se de manera variada, casolana i poc processada. És evident que la salut depén dels productes que poses a la cistella. Els productes de proximitat constitueixen també una reivindicació que ens situa en l'engranatge d'una economia circular que combina la sostenibilitat mediambiental amb models de benestar social.

<FORMULARI D'INSCRIPCIÓ>



Contem històries i romanços



Fa molt poc de temps ens deixava Llorenç Giménez, un mestre que va convertir l'art de contar històries en la seua vocació vital. Llorenç recorria les comunitats educatives del nostre País amb contalles que havien passat de generació en generació i que, segurament, durant anys i anys havien recorregut les rutes mil·lenàries comercials. Estes històries, contades a vora foc, havien agafat el regust del nostre parlar, succeïen en paratges nostrats i concloïen amb una moral farcida de trellat.

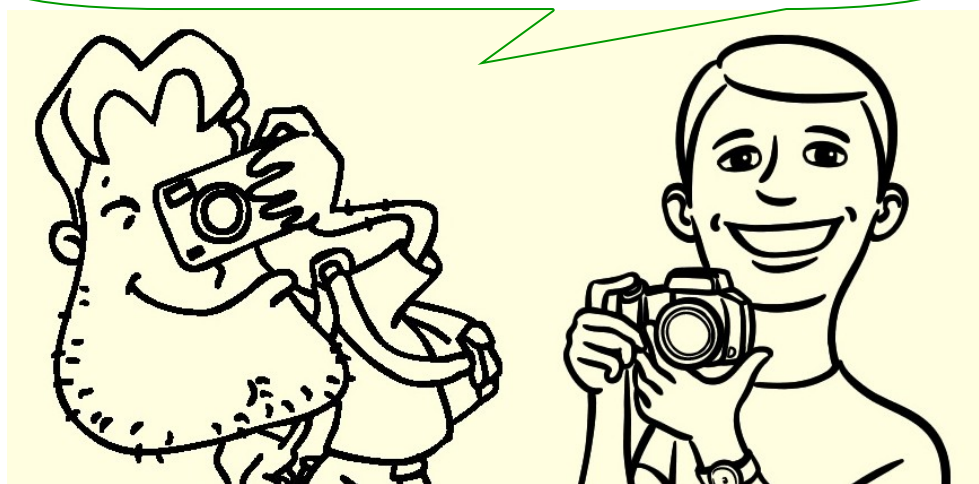


El nostre contacontes no va recuperar sols contalles tradicionals, sinó en va escriure d'altres amb temàtiques actuals que deixaven bocabats el rotg de xiquetes i xiquets que l'oïa amb la respiració retinguda i els ulls espurnejants.

En un país a la vora de la Mediterrània, la narració oral hi té una tradició que endinsa les seues arrels en totes les civilitzacions que s'han instal·lat a les seues vores i han compartit costums de vida. Mantindre viu l'art de contar històries ha de ser un objectiu que ens servisca no sols per a conservar una tradició històrica, sinó perquè és un instrument educatiu al servei de la comunicació humana.

Ara, però, el que volem és retre homenatge a Llorenç Giménez.

Ei, que no se vos oblide fer un reportatge de fotos de l'experiència d'"Històries i romanços" i enviar-nos-el!



Jornada sobre l'emergència climàtica



Com ja s'ha dit, la lluita contra les conseqüències del canvi climàtic és una temàtica central de la Trobada Virtual 2021. La tasca dels moviments socials sensibles a les conseqüències que se'n deriven, s'ha de centrar a despertar la consciència col·lectiva perquè es busquen respostes polítiques que frenen la tendència d'un fenomen global capaç d'acabar amb la vida en el nostre planeta. Estes respostes han de començar pels hàbits de consum i per assumir una filosofia de vida que posen els fonaments d'un altre model de societat, d'un altre model productiu i econòmic. Esta interpretació del futur pròxim del planeta no està promoguda per un posicionament ideològic sinó per investigacions i conclusions científiques, amb les quals podem prendre decisions polítiques mundials que siguen la llavor d'una nova civilització humana que aposte per respectar la natura en lloc d'explotar-la.



La Jornada sobre l'emergència climàtica va adreçada al professorat dels centres educatius que busquen els arguments que els ajuden a descriure què està passant al nostre voltant i quines iniciatives es troben en les nostres mans perquè la situació revertisca. Amb aquesta finalitat, s'ha editat un quadern de treball pràctic "per entendre i actuar..."



És ben simple, l'activitat consisteix a contar una història, una vivència o un acudit. Contar alguna cosa no és senzill, sinó que requereix d'una estructura semblant al guió d'una pel·lícula. Requereix de plantejament, desenvolupament de la trama narrativa i desenllaç. Cal estimular també l'atenció i l'interès de l'auditori amb modulacions de la veu i uns altres recursos complementaris com la música, els efectes de so, l'utilatge.

Podeu participar tantes xiquetes i xiquets com hi vulgueu, però vos haureu de repartir les tasques a fer: uns i unes faran els personatges, altres la veu narradora. Hi pot col·laborar músics amateurs per incorporar unes melodies que transmeten l'atmosfera de la trama. Que hi haja encarregats i encarregades de l'utilatge, del vestuari, de la il·luminació, de la gravació...

La proposta que vos fem és realitzar un microvídeo que conte una història. En este audiovisual pot col·laborar un reduït equip de persones o pot ser el fruit del treball d'una sola persona davant la càmera. Podeu fer la gravació amb el mòbil, amb unes quantes preses que, més tard, es puguin editar i muntar.

El resultat ens el podeu enviar a trobadalaribera@gmail.com

<FORMULARI D'INSCRIPCIÓ>

